

Аннотация к рабочей программе по музыке

1. Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Ø «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Ø Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Ø Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Ø Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Ø Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Ø Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
- Ø Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
- Ø Образовательная программа ОУ.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

3. Цели и задачи.

Цели программы:

- Ø формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- Ø воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- Ø развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Ø обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- Ø овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- Ø развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- Ø понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- Ø освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- Ø изучение особенностей музыкального языка;
- Ø формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

4. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека» - 35 часов.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» - 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Ø «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
- Ø Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Ø Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Ø Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Ø Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Ø Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»
- Ø Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
- Ø Образовательная программа ОУ.
Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 33 часа (1 часа в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- Ø чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- Ø умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- Ø умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- Ø уважительное отношение к культуре других народов;
- Ø овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Ø формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- Ø овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- Ø освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Ø определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Ø продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Ø позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Ø приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- Ø формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Ø формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Ø формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Ø умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Ø умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

I класс.

- Ø развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- Ø побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- Ø развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- Ø формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- Ø развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- Ø развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- Ø формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- Ø освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- Ø воспринимать музыку различных жанров;
- Ø эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- Ø определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Ø общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- Ø воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Ø продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- Ø узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- Ø исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

2 класс

Личностные результаты:

- Ø чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- Ø умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- Ø умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- Ø уважительное отношение к культуре других народов;
- Ø овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Ø формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- Ø овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- Ø освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Ø определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Ø продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Ø позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Ø приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- Ø формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Ø формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Ø формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Ø умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Ø умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

2 класс

- Ø развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- Ø понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- Ø накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- Ø развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
- Ø расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- Ø включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- Ø накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- Ø продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- Ø воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Ø проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- Ø продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- Ø эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Ø показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- Ø передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- Ø охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- ∅ продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- ∅ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ∅ узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- ∅ исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

3 класс

Личностные результаты:

- ∅ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- ∅ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- ∅ умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- ∅ уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ∅ развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ∅ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- ∅ формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ∅ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- ∅ овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- ∅ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- ∅ определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- ∅ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- ∅ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ∅ овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- ∅ приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- ∅ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- ∅ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ∅ формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- ∅ знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- Ø формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Ø формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Ø умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Ø умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- Ø умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

3 класс

- Ø обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- Ø накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- Ø выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- Ø совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- Ø развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- Ø освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- Ø развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- Ø продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- Ø воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Ø проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- Ø продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- Ø эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Ø показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- Ø передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- Ø охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Ø продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- Ø определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- Ø использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- Ø узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- Ø исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

4 класс

Личностные результаты:

- Ø чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- Ø целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- Ø умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- Ø уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Ø развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Ø ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- Ø формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Ø развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- Ø овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Ø освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Ø формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Ø продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Ø освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Ø овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Ø приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- Ø формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- Ø овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- Ø умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- Ø формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Ø формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- Ø знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Ø формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Ø формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Ø умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Ø умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- Ø умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

4 класс

- Ø расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- Ø выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- Ø воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- Ø расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- Ø развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- Ø совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- Ø продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- Ø воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Ø проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- Ø высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- Ø продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- Ø эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Ø показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- Ø выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- Ø передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- Ø охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Ø продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- Ø определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- Ø использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- Ø узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- Ø исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

3. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека» - 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» - 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» - 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Общее количество часов за 4 года – 135 часов.

Содержание программного материала 1 класс - 33 часа

«Музыка вокруг нас» - 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

«Музыка и ты» - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно

осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание программного материала 2 класс - 34 часа

«Россия – Родина моя» - 3 часа

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки. Гимн России. *Р/К Музыкальные образы родного края.*

«День, полный событий» - 6 часов

Музыкальные инструменты (фортепиано). Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонации музыкальные и речевые.

«О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов

Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Обряды и праздники русского народа.

«В музыкальном театре» - 6 часов

Интонации музыкальные и речевые. Опера, балет. Музыкальные театры. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Симфонический оркестр. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

«В концертном зале» - 3 часа

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Выразительность и изобразительность в музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, лад). Песня, танец, марш. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Содержание программного материала 3 класс - 34 часа

«Россия – Родина моя» - 5 часов

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Песенность, маршевость. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 4 часа

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Выразительность и изобразительность в музыке. Портрет в музыке. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа

Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Народные музыкальные традиции Отечества. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа

Былина о Садко и Морском царе. Жанр быliny. Певцы – гуслиеры. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

«В музыкальном театре» - 7 часов

Опера «Руслан и Людмила». Певческие голоса. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Опера «Садко». «Балет «Спящая красавица».

«В концертном зале» - 5 часов

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Мир Бетховена. Симфония.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов

Острый ритм – джаза звуки. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Содержание программного материала 4 класс - 34 часа

«Россия – Родина моя» - 4 часа

Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Многообразие жанров народных песен.

«День, полный событий» - 5 часов

Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

«В музыкальном театре» - 5 часов

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Восточные мотивы. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперетта и мюзикл.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 часов

Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Народные музыкальные игры.

«В концертном зале» - 6 часов

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Различные виды музыки: вокальная, сольная. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Различные виды музыки: оркестровая.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа

«Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Народные музыкальные традиции родного края.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 часов

Различные жанры фортепианной музыки. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Дата			
			План	Факт		
				1 А	1 Б	1 В
Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов						
1.	И Муза вечная со мной!	1				
2.	Хоровод муз.	1				
3.	Повсюду музыка слышна.	1				
4.	Душа музыки - мелодия.	1				
5.	Музыка осени.	1				
6.	Сочини мелодию. РК. Музыка моего края.	1				
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1				
8.	Обобщающий урок 1 четверти.	1				
9.	Музыкальные инструменты.	1				
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1				
11.	Музыкальные инструменты.	1				
12.	Звучащие картины.	1				
13.	Разыграй песню.	1				
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1				
15.	Добрый праздник среди зимы.	1				
16.	Обобщающий урок 2 четверти.	1				
Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов						
17.	Край, в котором ты живешь.	1				
18.	Художник, поэт, композитор.	1				
19.	Музыка утра.	1				
20.	Музыка вечера.	1				
21.	Музыкальные портреты.	1				
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1				
23.	Музы не молчали.	1				
24.	Обобщающий урок 3 четверти.	1				
25.	Мамин праздник.	1				
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1				
27.	Музыкальные инструменты.	1				
28.	Музыка в цирке.	1				
29.	Дом который звучит.	1				
30-31	Опера-сказка.	2				
32	Афиша программа.	1				
33	Обобщающий урок.	1				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс (34 часа)

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Дата			
			План	Факт		
				2 А	2 Б	2 В
«Россия – Родина моя» (3 ч.)						
1	Мелодия.	1				
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1				
3	Гимн России. Р/К Музыкальные образы родного края	1				
«День, полный событий» (6 ч.)						
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1				
5	Природа и музыка. Прогулка.	1				
6	Танцы, танцы, танцы...	1				
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1				
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1				
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1				
«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)						
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1				
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1				
12	Сергий Радонежский.	1				
13	Молитва.	1				
14-15	Музыка на Новогоднем празднике.	2				
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1				
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)						
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1				
18	Разыграй песню.	1				
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1				
20	Обряды и праздники русского народа. РК.	1				
«В музыкальном театре» (6 ч.)						
21	Сказка будет впереди.	1				
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1				
23	Театр оперы и балета. Балет.	1				
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Обобщение тем 3 четверти.	1				
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1				
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1				
«В концертном зале» (3 ч.)						
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1				
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1				
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)						
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1				
31	Все в движении. Попутная песня.	1				
32-33	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	2				
34	Обобщающий урок 4 четверти.	1				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (34 часа)

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Дата			
			План	Факт		
				3 А	3 Б	3 В
«Россия – Родина моя» (5 ч.)						
1	Мелодия - душа музыки.	1				
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1				
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».	1				
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1				
5	Опера «Иван Сусанин».	1				
«День, полный событий» (4 ч.)						
6	Образы природы в музыке. Утро.	1				
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1				
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1				
9	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1				
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)						
10	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1				
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1				
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1				
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1				
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)						
14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1				
15	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1				
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1				
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1				
«В музыкальном театре» (7 ч.)						
18	Опера «Руслан и Людмила».	1				
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1				
20	Опера «Снегурочка».	1				
21	Опера «Садко». «Океан – море синее».	1				
22	Балет «Спящая красавица».	1				
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1				
24	Обобщение тем 3 четверти.	1				
«В концертном зале» (5 ч.)						
25	Музыкальное состязание (концерт).	1				
26	Музыкальные инструменты (флейта).	1				
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	1				
28	Сюита «Пер Гюнт».	1				
29	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)						
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1				
31	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1				
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1				
33	Прославим радость на земле.	1				
34	Обобщающий урок 4 четверти.	1				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс (34 часа)

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Дата			
			План	Факт		
				4 А	4 Б	4 В
«Россия – Родина моя» (4 ч.)						
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» .	1				
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1				
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1				
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1				
«День, полный событий» (5 ч.)						
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1				
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1				
7	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1				
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. <i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1				
9	«Приют, сияньем муз одетый...».	1				
«В музыкальном театре» (5 ч.)						
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1				
11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1				
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1				
13	Балет «Петрушка».	1				
14	Театр музыкальной комедии.	1				
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)						
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1				
16	Оркестр русских народных инструментов. <i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1				
17-18	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	2				
«В концертном зале» (5 ч.)						
19	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1				
20	Старый замок.	1				
21	Счастье в сирени живет...	1				
22	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1				
23	Патетическая соната. Годы странствий. <i>Обобщение тем 3 четверти.</i>	1				
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)						
24	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1				
25	Кирилл и Мефодий.	1				
26	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1				
27	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)						
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1				
29-30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	2				
31-32	В каждой интонации спрятан человек.	2				
33	Музыкальный сказочник.	1				
34	<i>Обобщающий урок 4 четверти.</i>	1				