

Муниципальное образовательное учреждение «Лицей №1 им. К. Отарова»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

Рекомендована:
педагогическим советом
МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»
протокол № 1 от 25.08 2020 года

Утверждена:
приказом директора
МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»
№ 25 от 26.08 2020 года
Лихов М.А. 



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Мультимедийная студия «МУЛЬТИПАЗЛ»

Художественно-техническая направленность

Базовый уровень освоения

Модифицированная (инклюзивная) программа

Адресат программы: дети 6,5-11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Мирзоева Наталья Юрьевна

Учитель начальных классов

г. Тырныауз 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стр.
1.1	<i>Пояснительная записка (основные характеристики программы).</i>	2
	Нормативно-правовая база.	3
	Степень авторства.	3
	Направленность программы.	3
	Уровень освоения программы.	3
	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.	4
	Отличительные особенности программы.	4
	Адресат программы.	5
	Срок освоения программы.	5
	Объём программы.	5
	Форма обучения.	5
	Режим занятий.	6
1.2	<i>Цель и задачи программы.</i>	6
1.3	<i>Содержание программы.</i>	8
	Учебный (тематический) план.	8
	Содержание учебного (тематического) плана.	8
1.4	<i>Планируемые результаты.</i>	14
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы	18
	Календарный учебный график.	18
	Формы аттестации и оценочные материалы.	18
	Материально-технические условия реализации Программы.	19
	Методическое и дидактическое обеспечение Программы.	19
3	Список литературы	22
	Приложения 1 - 7	24-50

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»:

Федеральные:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4).
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01.2001г. № 1-ФЗ).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г № 1726-р.
- Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226) «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ».

- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Положение о лицензировании образовательной деятельности (в ред. Постановления Правительства РФ от 19.07.2012 N 731, от 24.09.2012 N 957).
- Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

Учрежденческие:

Устав ОУ;

- Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени начального образования.
- Учебный план по дополнительному образованию школы.
- План воспитательной работы на учебный год.

ДООП «МУЛЬТИПАЗЛ» является **модифицированной (инклюзивной)**, и соответствует требованиям к программам дополнительного образования детей и к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ (ЛУО и ЗПР) художественной и технической направленности. Является инклюзивной: дети с ограниченными возможностями здоровья могут заниматься по данной программе в общих группах со здоровыми детьми, так как формируемые умения и навыки носят вариативный характер и адаптированы для разного уровня развития и способностей. Обучающийся с ОВЗ может осваивать любой доступный ему по возможностям уровень обучения или проходить программу по индивидуальному плану.

Художественно- техническая направленность. Мультимедийная студия «Мультипазл» ориентирована на освоение детьми различных видов художественного творчества (лепка, рисование, театрализация, ораторское мастерство, конструирование) , а также освоение технических аспектов создания мультипликационных фильмов, посредством различных новейших мультимедийных программ и IT- технологий.

Уровень освоения программы базовый

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипазл» составлена на основе примерной общеобразовательной программы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Актуальность программы:. Программа «Мультипазл» составлена с учетом различных образовательных потребностей детей. Мультипликация является одним из самых востребованных у детей видом современного искусства, т.к. обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями, включает в себя огромное число различных видов деятельности

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является педагогическая целесообразность и ценность, которая определяется её направленностью на создание условий по раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию общеразвивающих компетенций через продуктивно-творческую деятельность на занятиях. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр, что позволяет обучающемуся познакомиться с разными умениями и навыками в одном месте, не переходя с одной программы на другую. Занятия мультипликацией развивают не только творческие способности детей, фантазию, воображение, литературное творчество, но и помогают стать уверенней в себе, почувствовать себя в роли автора, режиссера, художника, звукооператора, актера и понять свои внутренние потребности и желания применительно к своему дальнейшему развитию. Данная программа позволяет развить навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой и различными компьютерными программами. Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, так как здесь всегда есть место играм и фантазии и нет ничего невозможного.

Одной из задач сегодняшнего дня является повышение в обучении роли медиаобразования. **Новизна** данной программы заключается в нестандартном подходе к развитию творческих и информационных возможностей с помощью мультипликации- методу создания авторской анимации с применением компьютерных технологий, а так же в постоянном поиске новой информации.

Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей, озвучивать роли, дети пробуют себя в роли аниматоров, операторов, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют осваивать новые виды продуктивной деятельности, как учащихся, так и самих педагогов.

Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми 1- 4 класс (6,5 -11 лет) в том числе с ограниченными возможностями здоровья(УО и ЗПР), рассчитана на 2-летний срок реализации.

Минимальный возраст зачисления детей в группу - 6,5 лет. Зачисление в группу первого года производится без предварительного тестирования, по письменному заявлению родителей или законных представителей. Для учащихся с ОВЗ зачисление производится по заявлению родителей после предоставления ими соответствующих документов ПМПК и собеседования с педагогом-психологом. Группы разновозрастные. В группы второго- четвёртого года обучения зачисление производится с на основе результатов обучения 1-го года (анализ форм учета результативности программы), а также по письменному заявлению родителей. Учащиеся могут быть приняты сразу на следующий год обучения если они уже имели опыт занятий в аналогичных секциях других образовательных учреждений и сдали контрольные нормативы (за предыдущие годы обучения) по направлению «Мультимедиа».

Объём программы: 1-й год – по136 часов,2-й год- 136. Всего 272 часа за 2 года.

Основные формы и средства обучения:

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, так как включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития предметных компетенций, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности. Включает в себя:

- Обсуждение и планирование деятельности;
- Теоретические занятия по освоению различных художественных техник;

- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, по освоению компьютерных программ.
- Теоретические занятия по подготовке к съёмке:
 - *создание сценария;*
 - *раскадровка;*
- Практические занятия по подготовке к съёмке:
 - *создание персонажей и декораций;*
 - *съёмка;*
 - *озвучивание;*
- Участие в конкурсах на лучший видеоролик, мультфильм .

Занятия проводятся как в общей разновозрастной группе, так и в малых группах в зависимости от этапа работы . Таким образом, занятия могут включать как теоретическую, так и практическую части в равном соотношении. Учитывая заготовку большого количество различных бросовых и природных материалов, учащиеся, по желанию могут посещать студию в свободное время и выполнять практическую самоподготовку .

Режим занятий предусматривается проведение занятий два раз в неделю по два часа, всего 136 часов в год (272 часа за 2 года). Продолжительность одного часа занятий для младших школьников – 45 минут, с перерывом между занятиями 10 мин со 2- по 4 класс.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с процессом мультипликации .Повышение в обучении роли медиаобразования. Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры.

Организация содержательного досуга посредством мультимедийных технологий.

Задачи.

Обучающие:

- формирование общих представлений об мультипликации, как искусстве, история зарождения мультипликации;
- приобретение теоретических и практических знаний при работе с различными техниками мультипликации, обучение техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- формирование первичных изобразительных умений;
- формирование начальных навыков создания мультфильма;

Развивающие:

- способствовать наиболее полному раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением при работе в команде;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- учить осознанно решать интеллектуальные и творческие задачи; стремиться к самореализации.

Воспитательные:

- развитие интереса к мультипликации;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься мультипликацией;
- воспитание нравственных качеств у учащихся;
- формирование команды школы для участия в конкурсах различного уровня;
- стремиться реализовать идеи созданные командой— сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

1.3. Содержание программы

Образовательная программа состоит из так называемых самостоятельных образовательных блоков.

Первый блок – начальный, рассчитан на 1- й год обучения, второй – углублённый (содержит большую часть практических занятий) на 2-й год обучения.

Обучающийся может быть принят в группу второго года обучения с учетом степени его подготовленности. Окончание полного двухлетнего курса не является обязательным. Программой предусмотрены три варианта реализации, учитывающие физиологические и психологические особенности детей разного возраста за счет выделения сквозных тем, благодаря которым достигается наивысший образовательный эффект.

Программа составлена так, что каждый образовательный блок является одновременно самостоятельным, включая в себя основные теоретические темы по основным принципам создания анимации и разным способам (классическая и компьютерная), а также может быть продолжением предыдущего с повторением

пройденного материала, расширением и углублением изученного материала, способствуя реализации творческого потенциала учащегося.

Темы раздела 14 равномерно распределяются в течение всего года и соответствуют воспитательному плану открытых мероприятий.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	История анимации и мультипликации	4	2	2	опрос
2	Оптические игрушки	6	2	4	презентация
3	Художественная анимация	10	4	6	оценивание
4	Перекладная анимация	14	3	11	презентация
5	Кукольная анимация	9	2	7	презентация
6	Песочная анимация	9	2	7	презентация
7	Идея мультфильма и сценарий	5	2	3	презентация
8	Герой мультфильма	8	2	6	самооценка
9	Раскадровка	6	1	5	презентация
10	Декорации и фон	6	1	5	презентация
11	Съемка и монтаж	12	3	9	оценивание
12	Озвучивание	6	1	5	презентация
13	Презентация мультфильма	9	0	9	презентация
14	Подготовка и участие в событийных мероприятиях	32	7	25	Презентация
	Итого часов:	136	32	104	

Содержание учебного (тематического) плана на 1 год обучения

Раздел 1: История анимации и мультипликации (4 часа).

Теория: Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации. Зарождение анимации, зарубежная анимация. Советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации.

Практика: Творческие упражнения, мультипликационный этюд.

Текущий контроль: Устный опрос.

Раздел 2: Оптические игрушки (6 часов).

Теория: Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, фенактископ, мультблокнот, тауматроп, и т.д.

Практика: Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ).

Текущий контроль: Презентация готового продукта.

Раздел 3: Художественная анимация (10 часов).

Теория: Основы композиции. Основы графики и рисунка. Основы живописи. Приемы рисования человека.

Практика: Композиционный рисунок (расположение предметов, цвет и размер в композиции). Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет. Приемы в живописи, цвет и свет. Упражнения в рисовании человека статика, движение.

Текущий контроль: Оценивание работ по критериям.

Раздел 4: Перекладная анимация (14 часов).

Теория: Метод перекладки, материалы и инструменты перекладной анимации, знакомство с мультстанком, виды перекладной анимации.

Практика: Практическая работа "Времена года" (работа в группах), оригами перекладка, творческая работа по замыслу "Мультэтюд" (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация коллективной работы.

Раздел 5: Кукольная анимация (9 часов).

Теория: Кукла и ее роль в мультипликации. Виды кукольных мультфильмов. Кукольный дизайн.

Практика: Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы. Творческая работа "Придумай куклу". Игра-упражнение "Игрушечный домик".

Текущий контроль: Презентация готового продукта.

Раздел 6: Песочная анимация (9 часов).

Теория: Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Динамические картины и классический песочный мультфильм. Песочный театр.

Практика: Сыпучая картина. Упражнения: "Ладонка", "Пальцы", бирюкое рисование, слепое рисование. Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах). Упражнения с песком на снятие напряжения. Мультэтюд по замыслу (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация коллективной творческой работы.

Раздел 7: Идея мультфильма и сценарий (5 часов).

Теория: Идея - основа творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм). Профессия-сценарист, знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники. Авторство.

Практика: Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах). "Мой первый мультфильм".

Текущий контроль: Презентация творческой работы.

Раздел 8: Герой мультфильма (8 часов).

Теория: Главный герой мультфильма: внешний вид, характер. Другие персонажи мультфильма. Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.

Практика: Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог" (работа в парах).

Текущий контроль: Самооценка творческой работы.

Раздел 9: Раскадровка (6 часов).

Теория: Кадрирование сценария: последовательность и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение.

Практика: Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.

Текущий контроль: Презентация творческой работы.

Раздел 10: Декорации и фон (6 часов).

Теория: Значимость декораций в мультипликации: виды декораций, материалы и инструменты. Гармония в искусстве, цвет фона и декораций.

Практика: Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация коллективной творческой работы.

Раздел 11: Съемка и монтаж (12 часов).

Теория: Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа, последовательность съемки. Важность работы в команде. Профессии оператора и монтажера. Искусство оживления.

Практика: Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительный просмотр.

Текущий контроль: Оценивание проделанной работы.

Раздел 12: Озвучивание (6 часов).

Теория: Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование.

Практика: Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительный просмотр со звуком.

Текущий контроль: Презентация творческой работы.

Раздел 13: Презентация мультфильма (9 часов).

Практика: Подготовка к презентации мультфильма для детей, родителей, педагогов. Подведение итогов обучения по программе.

Итоговый контроль: Презентация готового продукта. Анализ и самоанализ уровня освоения компетенций обучающимися.

Раздел 14: Подготовка и участие в событийных мероприятиях (32 часа).

Внеаудиторная и индивидуальная работа: Подготовка и участие в событийных мероприятиях учреждения, района, города: Новогодние мероприятия (декабрь); Городской детский фестиваль «Мечтаем о профессиях» (март).

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	История анимации и мультипликации	4	1	3	опрос
2	Оптические игрушки	6	1	5	презентация
3	Художественная анимация	10	2	8	оценивание
4	Перекладная анимация	14	1	13	презентация
5	Кукольная анимация	9	1	8	презентация
6	Песочная анимация	9	1	8	презентация
7	Идея мультфильма и сценарий	5	1	4	презентация
8	Герой мультфильма	8	1	7	самооценка
9	Раскадровка	6	1	5	презентация
10	Декорации и фон	6	1	5	презентация
11	Съемка и монтаж	12	2	10	оценивание
12	Озвучивание	6	1	5	презентация
13	Презентация мультфильма	9	0	9	презентация
14	Подготовка и участие в событийных мероприятиях	32	4	28	презентация
	Итого часов:	136	18	118	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1: История анимации и мультипликации (6 часов).

Теория: Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации. Зарождение анимации, зарубежная анимация.

Советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации.

Практика: Творческие упражнения, мультипликационный этюд.

Текущий контроль: Устный опрос.

Раздел 2: Оптические игрушки (6 часов).

Теория: Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, фенактископ, мультблокнот, тауматроп, и т.д.

Практика: Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ).

Текущий контроль: Презентация готового продукта.

Раздел 3: Художественная анимация (12 часов).

Теория: Основы композиции. Основы графики и рисунка. Основы живописи. Приемы рисования человека.

Практика: Композиционный рисунок (расположение предметов, цвет и размер в композиции). Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет. Приемы в живописи, цвет и свет. Упражнения в рисовании человека статика, движение.

Текущий контроль: Оценивание работ по критериям.

Раздел 4: Перекладная анимация (14 часов).

Теория: Метод перекладки, материалы и инструменты перекладной анимации, знакомство с мультстанком, виды перекладной анимации.

Практика: Практическая работа "Времена года" (работа в группах), оригами перекладка, творческая работа по замыслу "Мультэтюд" (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация коллективной работы.

Раздел 5: Кукольная анимация (9 часов).

Теория: Кукла и ее роль в мультипликации. Виды кукольных мультфильмов. Кукольный дизайн.

Практика: Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы. Творческая работа "Придумай куклу". Игра-упражнение "Игрушечный домик".

Текущий контроль: Презентация готового продукта.

Раздел 6: Песочная анимация (9 часов).

Теория: Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Динамические картины и классический песочный мультфильм. Песочный театр.

Практика: Сыпучая картина. Упражнения: "Ладошка", "Пальцы", бирукое рисование, слепое рисование. Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах). Упражнения с песком на снятие напряжения. Мультэтюд по замыслу (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация коллективной творческой работы.

Раздел 7: Идея мультфильма и сценарий (6 часов).

Теория: Идея - основа творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм). Профессия-сценарист, знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники. Авторство.

Практика: Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах). "Мой первый мультфильм".

Текущий контроль: Презентация творческой работы.

Раздел 8: Герой мультфильма (9 часов).

Теория: Главный герой мультфильма: внешний вид, характер. Другие персонажи мультфильма. Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.

Практика: Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог" (работа в парах).

Текущий контроль: Самооценка творческой работы.

Раздел 9: Раскадровка (6 часов).

Теория: Кадрирование сценария: последовательность и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение.

Практика: Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.

Текущий контроль: Презентация творческой работы.

Раздел 10: Декорации и фон (6 часов).

Теория: Значимость декораций в мультипликации: виды декораций, материалы и инструменты. Гармония в искусстве, цвет фона и декораций.

Практика: Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация коллективной творческой работы.

Раздел 11: Съемка и монтаж (12 часов).

Теория: Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа, последовательность съемки. Важность работы в команде. Профессии оператора и монтажера. Искусство оживления.

Практика: Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительный просмотр.

Текущий контроль: Оценивание проделанной работы.

Раздел 12: Озвучивание (6 часов).

Теория: Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование.

Практика: Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительный просмотр со звуком.

Текущий контроль: Презентация творческой работы.

Раздел 13: Презентация мультфильма (9 часов).

Практика: Подготовка к презентации мультфильма для детей, родителей, педагогов. Подведение итогов обучения по программе.

Итоговый контроль: Презентация готового продукта. Анализ и самоанализ уровня освоения компетенций обучающимися.

Раздел 14: Подготовка и участие в событийных мероприятиях (32 часа).

Внеаудиторная и индивидуальная работа: Подготовка и участие в событийных мероприятиях учреждения, района, города: Новогодние мероприятия (декабрь); Городской детский фестиваль «Мечтаем о профессиях» (март). Темы раздела 14 равномерно распределяются в течение всего года и соответствуют воспитательному плану открытых мероприятий.

1.4. Планируемые результаты

Обучающие:

1. Знание основ создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок и компьютер).

Базовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат).

Продвинутый уровень:

- знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

2. Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- владеет простейшими практическими навыками (обводка, раскрашивание) в соответствии с пошаговыми инструкциями педагога.

Базовый уровень:

- владеет навыками выполнения задания на основе образца (обводка, раскрашивание, перерисовка);
- способен выполнять работу в «совещательном режиме» с педагогом/товарищами, проявляя элементы творчества.

Продвинутый уровень:

- способен самостоятельно выполнять работу в полном соответствии с оговоренными требованиями (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу);
- способен выполнять практические задания с элементами творчества, креативности.

Развивающие:

1. Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к результатам собственной деятельности:

Стартовый уровень:

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень:

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится);
- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Продвинутый уровень:

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы);
- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво, может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня).

2. Готовность работать в команде:

Стартовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога.

Базовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его

презентации как по инициативе педагога, так и личной, проявляя интерес к творческому

взаимодействию;

- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению.

Продвинутый уровень:

- способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;
- готов к доброжелательному общению с товарищами по команде и педагогами, открыт к творческому взаимодействию.

Воспитательные:

1. Готовность к формированию положительного отношения к труду и творчеству:

Стартовый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- способен проявлять навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам под контролем педагога;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации индивидуального содержательного досуга.

Базовый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).

Продвинутый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- способен оказать помощь другим при выполнении совместной работы, умеет ценить свой труд и труд окружающих;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации

содержательного досуга (индивидуального, группового, семейного).

Итоговая таблица мониторинга по формированию компетенций

Название программы_____Группа_____

Педагог _____

[illegible]

Для детей с ОВЗ результаты обучения могут носить вариативный характер как по количеству компетенций, уровням, так и содержанию или подбираться

индивидуально в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями и фиксироваться в индивидуальном плане обучающегося.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы «МУЛЬТИПАЗЛ»

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	7 сентября	28 мая	34	136	2 раза в неделю по 2 часа (в каждой группе)
2 год обучения	2-я неделя сентября	последняя неделя мая	34	136	2 раза в неделю по 2 часа (в каждой группе)
Каникулярные недели: с 26 декабря по 10 января (январские) с 6 марта по 14 марта (мартовские) с 8 мая по 6 мая (майские)					

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации/контроля:

- Презентация готового продукта.
- Фронтальные и индивидуальные опросы.
- Практические проверочные работы / взаимооценка
- Викторины.
- Конкурсы.
- Проекты.

Материально-технические условия реализации Программы

1. Мультистанок стационарный со световым планшетом
2. Мобильный компьютер
3. Интерактивная панель с мобильной стойкой
4. Компьютер учителя тип 1
5. Ноутбук (ПК)
6. Мультистанок стационарный круглый для кукольной анимации
7. Световой стол для рисования песком
8. Кресло для учителя
9. Стул ученический
10. Шкаф полуоткрытый
11. Стол трансформер тип 2
12. Стол эргономичный с тумбой
13. Интерактивная песочница
14. Набор фигурок семьи европейцев
15. Набор фигурок семьи европ. разн. проф.

Методическое и дидактическое обеспечение Программы

Основные методы обучения.

Активное использование информационных технологий для учащихся помогает повышать мотивацию обучения, дает возможность активизировать познавательную, мыслительную и творческую деятельность, способствует развитию культуры умственного труда, формированию навыков самостоятельной работы по поиску, обработке информации и качественному усвоению нового материала.

Проектная деятельность учащихся является важным элементом педагогического процесса. Проектная технология ориентирована на достижение целей самих учащихся, получение ими углубленных знаний по выбранной теме,

формирование большого количества умений и навыков, развитие творческой самостоятельности, формирование опыта практической деятельности. Проект выступает как конечный продукт самостоятельной, творческой работы учащихся. Учащиеся осуществляют разработку проекта в несколько этапов:

- *выбирают тему, определяют вид конечного продукта;*
- *затем происходит подготовка материалов проекта;*
- *работа над проектом;*
- *представление законченного продукта.*

Чтобы не потерять интерес учащихся к изучению предмета и сохранить комфортность обучения, используется технология модульного обучения. Главное в модульном обучении – возможность индивидуализации обучения, составление индивидуального образовательного маршрута. Реализуя технологию модульного обучения, большое внимание уделяется процессу самостоятельного изучения учебного материала, умению его анализировать, систематизировать и делать выводы.

Знания, добытые в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблемы, более прочные, чем при традиционном обучении. Исходя из предложенных форм работы следуют основные **методы обучения**:

- **словесный (монологический и диалогический):**

- - лекция, объяснение, рассказ, которые используются на теоретических занятиях, мобилизуют детей на восприятие устной информации;
- - беседа, групповое обсуждение или анализ выполненных работ, проектов, которые используют для закрепления теоретического материала.

- **демонстрационный:**

- показ отдельных операций поэтапно или полностью, подробный показ отдельных приемов работы инструментами или материалами;
- показ иллюстраций, образцов изделий, готовых работ, видеофильмов, презентаций.

- **практический:**

- создание и отработка отдельных изобразительных элементов и практических приёмов.

- **метод проектов** частично – поисковый, проблемный, исследовательский

- **когнитивные и креативные (эвристические) методы:**

- направлены на получение учащимися нового продукта, развивают творческие способности воспитанников.

Данные формы работы и методы обучения носят рекомендательный характер. Педагог может самостоятельно выбирать те или иные методы и формы работы с учетом половозрастных особенностей обучающихся, уровня их подготовки, в зависимости от условий проживания, специфики образовательного учреждения. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психологические возможности конкретной возрастной группы и состояния здоровья учащихся, настроением на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка. Программа составлена на основе прогнозирования конечных результатов деятельности педагога и учащегося: развитие способностей детей, повышение престижа объединения у родителей, коллег, повышения социальной адаптации, наличие высоких результатов деятельности учащихся.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- ***принцип развивающей деятельности***: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ***принцип активной включенности***: каждого обучающегося в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ***принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала***.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- ***принцип психологической комфортности*** – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ***принцип минимакса*** – обеспечивается возможность продвижения каждого обучающегося своим темпом;
- ***принцип целостного представления о мире*** – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ***принцип вариативности*** – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ***принцип творчества*** – процесс обучения сориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям мультипликацией, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать

пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

3.Список литературы

Библиография для учителя	Библиография для обучающихся
1Энциклопедия отечественной мультипликации/Сост. С.В.Капков- М: Алгоритм, 2006г. 2. Красный Ю.Е.Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей- М.:Просвещение 1990г. 3. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми\\ 4.Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации.- М: Линка- Пресс, 2017г. Кожушаная Н. Кино – работа ручная. Сценарии. М.: Сова, 2006 5. Кривуля Н.Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М.: Аметист, 2006 6. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. - СПб.: Питер, 2002 7. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей: Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006г. №06-1844 8. Смолянов Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: Учебное пособие. - М.:ВГИК, 2005. - 128 с. 9. Солодчук В.И. Создание анимационного фильма с помощью компьютера. М.: Издательство института психотерапии, 2002 10. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. самоучитель для детей и родителей. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002. - 288 с. 11. Халас Д., Уайтекер Г. Тайминг в анимации. Пер. с англ. Ф.Хитрук. М.: Магазин Искусства, 2000 12. Шафранюк В.А. Понятие о куклах-актерах и традиционные заблуждения. М.: Стелс, 2001	1.Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации.- М: Линка- Пресс, 2017г. 2. Багрянцева А. Азбука лепки- М.: «Эксмо»2014г.

13. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006 Электронные ресурсы 1. Жизнь Уолта Диснея [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.toonster.ru/disneyslife.htm - Заглавие с экрана.– (Дата обращения: 20.08.2016) 2. 2D анимация: способы создания и уроки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.dejurka.ru/articless/2d-animation/ - Заглавие с экрана.- (Дата обращения: 15.08.2016) 3. Учимся делать мультфильмы: уроки компьютерной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://qm-animation.com/– Заглавие с экрана.– (Дата обращения: 15.08.2016)	
---	--

Приложение №1

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	7 сентября	28 мая	34	136	2 раза в неделю по 2 часа (в каждой группе)
2 год обучения	2-я неделя сентября	последняя неделя мая	34	136	2 раза в неделю по 2 часа (в каждой группе)
Каникулярные недели: с 26 декабря по 10 января (январские) с 6 марта по 14 марта (мартовские) с 8 мая по 16 мая (майские)					

Приложение № 2

Муниципальное образовательное учреждение «Лицей №1 им. К. Отарова» Эльбрусского
муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»

протокол №___ от___20___ года

УТВЕРЖДЕНО:

директором

МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»

Лиховым М.А.

Приказ №_____

от___20___ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020-2021 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Мультимедийная студия «МУЛЬТИПАЗЛ»

Год обучения – 1-й

Номер группы - __

Возраст обучающихся – 6,5 – 8 лет

Разработчик программы:

Мирзоева Наталья Юрьевна

Учитель начальных классов

г. Тырныауз

2020 г.

Цель и задачи программы на 2020 -2021 учебный год (1-й год обучения)

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с процессом мультипликации. Повышение в обучении роли медиаобразования. Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры.

Организация содержательного досуга посредством мультимедийных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- формирование общих представлений об мультипликации, как искусстве, история зарождения мультипликации;
- приобретение теоретических и практических знаний при работе с различными техниками мультипликации, обучение техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- формирование первичных изобразительных умений;
- формирование начальных навыков создания мультфильма;

Развивающие:

- способствовать наиболее полному раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением при работе в команде;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- учить осознанно решать интеллектуальные и творческие задачи; стремиться к самореализации.

Воспитательные:

- развитие интереса к мультипликации;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься мультипликацией;
- воспитание нравственных качеств у учащихся;
- формирование команды школы для участия в конкурсах различного уровня;
- стремиться реализовать идеи созданные командой— сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Кол-во часов			№ группы		Форма контроля
			всего	теория	практика	Дата (план)	Дата (факт)	
Раздел 1: История анимации и мультипликации (4 часа).								
1	Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации. Зарождение анимации, зарубежная анимация.	Творческие упражнения	2	1	1			Опрос, тест, викторина.
2								
3	Советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации.	Творческие упражнения, мультипликационный этюд.	2	1	1			Устный опрос, презентация
4								
Раздел 2: Оптические игрушки (6 часов).								
5	Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, фенактископ, мультблокнот, тауматроп, и т.д.	Беседа, презентация Подготовка материалов для изготовления оптических игрушек	6	1	1			Устный опрос
6								
7	Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, фенактископ,	Беседа, презентация Подготовка материалов для изготовления оптических		1	1			
8								

	мультблокнот, тауматроп, и т.д.	игрушек						
9	Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ).	Практическая работа Изготовление оптической игрушки, работа в команде		0	2			Презентация готового продукта.
10								

Раздел 3: Художественная анимация (10 часов).

11	Основы композиции..	Композиционный рисунок (расположение предметов, цвет и размер в композиции).	10	0.5	1.5			Оценивание работ по критериям.
12								
13	Основы графики и рисунка.	Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет.		0.5	1.5			
14								
15	Основы живописи.	Приемы в живописи, цвет и свет.		0.5	1.5			
16								
17	Приемы рисования человека	Упражнения в рисовании человека статика, движение.		0.5	1.5			
18								
19	Приемы рисования человека	Упражнения в рисовании человека статика, движение.		0	2			
20								

Раздел 4: Перекладная анимация (14 часов).

21	Метод перекладки, материалы и инструменты	Практическая работа "Времена"	14	1	1			Презентация продукта
22								

	перекладной анимации,	года" (работа в группах)						Презентация продукта
23	знакомство с мультстанком, виды перекладной анимации.	Выполнение упражнения : «оригами» перекладка		1	1			
24								
25	Метод перекладки.	Творческая работа по замыслу "Мультэтюд" Работа в группах		1	1			Презентация коллективной работы.
26	Практическая работа			0	2			
27				0	2			
28								
29								
30								
31	индивидуальная работа: Подготовка и участие в конкурсе «Лучшее новогоднее поздравление		4	0	2			Подведение итогов конкурса Объявление 1, 2, 3, место
32								
33	индивидуальная работа: Подготовка и участие в конкурсе «Лучшее новогоднее поздравление			0	2			
34								
Раздел 5: Кукольная анимация (9 часов).								
35	Кукла и ее роль в мультипликации Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы. Творческая работа "Придумай куклу".	Просмотр отрывков из мультфильму Выполнение практической работы	4	1	1			Презентация продукта
36								
37				0	2			
38								
39	Виды кукольных мультфильмов.	Викторина: Узнай героя мультфильма	5	1	1			Устный опрос
40								
41	Кукольный дизайн. Игра-упражнение "Игрушечный домик".	Практическая работа изготовление кукольного домика		1	1			Презентация продукта
42								
43					0	1		

Раздел 6: Песочная анимация (9 часов).								
44	Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Упражнения с песком на снятие напряжения. Сыпучая картина.	Практическая работа Наблюдение Проведение опытов с песком	5	0.5	0.5			Презентация продукта
45 46	Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Упражнения: "Ладонка", "Пальцы", бирюковое рисование, слепое рисование.	Беседа, презентация Рисование на песке		1	1			Презентация продукта
47 48	Динамические картины и классический песочный мультфильм. Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах)..	Просмотр мультфильма из песка. Обсуждение, планирование деятельности		1	1			Устный опрос
49	Песочный театр. Мультэтюд по замыслу	Постановка мини- сказки	4	1	1			Презентация продукта
50	(коллективная работа). Песочный театр.							
51 52	Мультэтюд по замыслу (коллективная работа).							
Раздел 7: Идея мультфильма и сценарий (5 часов).								
53	Идея - основа творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм).	Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий"	5	1	1			Самооценка творческой работы.
54								

		(работа в группах).						
55	Профессия-сценарист, знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники.	Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах).		1	1			
56								
57	Презентация творческой работы.			0	1			
Раздел 8: Герой мультфильма (8 часов).								
58	Главный герой мультфильма: внешний вид, характер.	Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом.	8	1	1			Самооценка творческой работы.
59								
60 61	Другие персонажи мультфильма.	Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом.		0.5	1.5			
62 63				Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.	Зарисовка "Диалог" (работа в парах).	1	1	
64 65	Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.	Зарисовка "Диалог" (работа в парах).				0.5	1.5	
Раздел 9: Раскадровка (6 часов).								
66	Кадрирование сценария: последовательно	Создание раскадровки мультфильма	6	1	1			Презентация творческой работы.
67								
68						0	2	

69	сть и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение.	согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.						й работы.
70								
71								
Декорации и фон (6 часов).								
72	Значимость декораций в мультипликации : виды декораций, материалы и инструменты	Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа) Проект.	6	1	1			Презентация проекта
73								
74	Гармония в искусстве, цвет фона и декораций.			0	4			
75								
76								
77								
Съемка и монтаж (12 часов).								
78	Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа, последовательность съемки.	Знакомство с программами, инструктаж, практическая проба	6	1	1			Оценивание проделанной работы.
79				1	1			
80				0	2			
81		Важность работы в команде. Профессии оператора и монтажера. Искусство	Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в		0.5	1.5		
82				0.5	1.5			
83								

88	оживления.	процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительны й просмотр.		0	2			
89								
Раздел 12: Озвучивание (6 часов).								
90	Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование.	Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительны й просмотр со звуком.	6	0.5	1.5			Презент ация готового продукт а.
91								
92				0.5	1.5			
93								
94				0	2			
95								
Раздел 13: Презентация мультфильма (9 часов).								
96	Подготовка к презентации мультфильма для детей, родителей, педагогов. Подведение итогов обучения по программе.	Конкурсы, викторины, Проекты по командам, соревнования на лучший ролик.	9	0	2			Подвед ение итогов конкурс а.
97								
98		Просмотр отснятых отрывков		0	2			Презент ация готового продукт а.
99								

100 101		Изготовление титров к роликам		0	2			Презентац ия готового продукта.
102 103		Просмотр отснятого материала, подготовка к показу		0	2			Презентац ия готового продукта.
104	Подведение итогов обучения по программе.	Показ роликов, обсуждение, опрос		0	1			Анализ и самоанали з уровня освоения компетенц ий обучающи мися.
Раздел 14: Подготовка и участие в событийных мероприятиях (32 часов).								
105 106	Подготовка и участие в событийных мероприятиях учреждения, района, города	Изготовление иллюстраций для новогодних роликов	6	1	1			Оценка продела нной работы
107 108	«Новый год»			0	2			
109				0	2			Оценка продела нной работы
110								
111 112 113 114	« Праздник наших пап» Конкурс на лучшее онлайн поздравление	Изготовление видеороликов на заданную тематику.	4	1	3			Оценка конкурс ной работы
115	«Международны й женский день» Конкурс на	Изготовление видеороликов на заданную	4	1	3			Оценка конкурсн ой работы

116	лучшее онлайн поздравление	тематику.						
117								
118								
119	КВН	Изготовление видеороликов на шуточную тему	4	1	3			Оценка конкурсной работы
120								
121								
122								
123	«День космонавтики»	Изготовление видеороликов о знаменитых космонавтах	4	1	3			Оценка конкурсной работы
124								
125								
126								
127	«День победы»	Изготовление видеороликов о Героях ВОВ	4	1	3			Оценка конкурсной работы
128								
129								
130								
131	«Авторский мультфильм»	Съёмка мультфильма по собственному замыслу Проект(работа в группах)	6	1	5			Оценка конкурсной работы
132								
133								
134								
135								
136								

Планируемые результаты

Обучающие:

- знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок и компьютер).

- знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат).
- владеет простейшими практическими навыками (обводка, раскрашивание) в соответствии с пошаговыми инструкциями педагога.
- владеет навыками выполнения задания на основе образца (обводка, раскрашивание, перерисовка);

Развивающие:

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится);
- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).
- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы);
- Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога;
- Способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога.
- Готов к доброжелательному общению с товарищами по команде и педагогами, открыт к творческому взаимодействию.

Воспитательные:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации индивидуального содержательного досуга.
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).

Приложение №3

Муниципальное образовательное учреждение «Лицей №1 им. К. Отарова» Эльбрусского
муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»
протокол №___ от___20___ года

УТВЕРЖДЕНО:
директором
МОУ «Лицей №1 им. К.Отарова»

Лиховым М.А.
Приказ №_____
от____20___ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021-2022 уч. год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Мультимедийная студия «МУЛЬТИПАЗЛ»

Год обучения – 2-й

Номер группы - __

Возраст обучающихся – 9 – 11 лет

Разработчик программы:
Мирзоева Наталья Юрьевна
Учитель начальных классов

г. Тырныауз
2021 г.

Цель и задачи программы на 2020 -2021 учебный год

(2-й год обучения)

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с процессом мультипликации. Повышение в обучении роли медиаобразования. Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры.

Организация содержательного досуга посредством мультимедийных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- формирование общих представлений об мультипликации, как искусстве, история зарождения мультипликации;
- приобретение теоретических и практических знаний при работе с различными техниками мультипликации, обучение техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- формирование первичных изобразительных умений;
- формирование начальных навыков создания мультфильма;

Развивающие:

- способствовать наиболее полному раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением при работе в команде;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- учить осознанно решать интеллектуальные и творческие задачи; стремиться к самореализации.

Воспитательные:

- развитие интереса к мультипликации;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься мультипликацией;
- воспитание нравственных качеств у учащихся;
- формирование команды школы для участия в конкурсах различного уровня;
- стремиться реализовать идеи созданные командой— сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы

Для обучающихся 1 год уровень базовый, для обучающихся 2 год уровень углубленный.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Кол-во часов			№ группы		Форма контроля
			всего	теория	практика	Дата (план)	Дата (факт)	
Раздел 1: История анимации и мультипликации (4 часа).								
1	Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации. Зарождение анимации, зарубежная анимация.	Творческие упражнения	2	0.5	1.5			Опрос, тест, викторина.
2								
3	Советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации.	Творческие упражнения, мультипликац ионный этюд.	2	0.5	1.5			Устный опрос, презентаци я
4								
Раздел 2: Оптические игрушки (6 часов).								
5	Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, фенактископ, мультблокнот, тауматроп, и т.д.	Беседа, презентация Подготовка материалов для изготовлени я оптических игрушек	6	0.5	1.5			Устный опрос
6								
7	Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки,	Беседа, презентация Подготовка материалов для		0.5	1.5			

8	создатели, синематограф, фенактископ, мультблокнот, тауматроп, и т.д.	изготовлени я оптических игрушек					
9	Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ).	Практическа я работа Изготовлени е оптической игрушки, работа в команде		0	2		
10							Презентац ия готового продукта.

Раздел 3: Художественная анимация (10 часов).

11	Основы композиции..	Композицион ный рисунок (расположени е предметов, цвет и размер в композиции).	10	0.5	1.5			Оцениван ие работ по критерия м.
12								
13	Основы графики и рисунка.	Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет.		0.5	1.5			
14								
15	Основы живописи.	Приемы в живописи, цвет и свет.		0.5	1.5			
16								
17	Приемы рисования человека	Упражнения в рисовании человека статика, движение.		0.5	1.5			
18								
19	Приемы рисования человека	Упражнения в рисовании человека статика, движение.		0	2			
20								

Раздел 4: Перекладная анимация (14 часов).

21	Метод перекладки, материалы и инструменты перекладной анимации, знакомство с мультстанком, виды перекладной анимации.	Практическая работа "Времена года" (работа в группах)	14	0.5	1.5			Презентация продукта
22								
23		Выполнение упражнения : «оригами» перекладка		0	2			Презентация продукта
24								
25	Метод перекладки. Практическая работа	Творческая работа по замыслу "Мультэтюд" Работа в группах		0.5	1.5			Презентация коллективной работы.
26								
27				0	2			
28								
29				0	2			
30								
31	индивидуальная работа: Подготовка и участие в конкурсе «Лучшее новогоднее поздравление			0	2			Подведение итогов конкурса Объявление 1, 2, 3, место
32								
33	индивидуальная работа: Подготовка и участие в конкурсе «Лучшее новогоднее поздравление			0	2			
34								

Раздел 5: Кукольная анимация (9 часов).

35	Кукла и ее роль в мультипликации Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы. Творческая работа "Придумай куклу".	Просмотр отрывков из мультфильму Выполнение практической работы	4	0.5	1.5			Презентация продукта
36								
37				0	2			
38								
39	Виды кукольных мультфильмов.	Викторина: Узнай героя мультфильма	5	0.5	1.5			Устный опрос
40								
41	Кукольный дизайн.	Практическая		0	3			Презентация

42	Игра-упражнение	работа						ция продукта
43	"Игрушечный домик".	изготовление кукольного домика						
Раздел 6: Песочная анимация (9 часов).								
44	Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Упражнения с песком на снятие напряжения Сыпучая картина.	Практическая работа Наблюдение Проведение опытов с песком	5	0.5	0.5			Презентац ия продукта
45 46	Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Упражнения: "Ладонка", "Пальцы", бирукое рисование, слепое рисование.	Беседа, презентация Рисование на песке		0	2			Презентац ия продукта
47 48	Динамические картины и классический песочный мультфильм. Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах)..	Просмотр мультфильма из песка. Обсуждение, планирование деятельности		0.5	1.5			Устный опрос
49	Песочный театр. Мультэтюд по замыслу (коллективная работа). Песочный театр. Мультэтюд по замыслу (коллективная работа).	Постановка мини- сказки	4	0.5	1.5			Презента ция продукта
50								
51 52				0	2			
Раздел 7: Идея мультфильма и сценарий (5 часов).								
53	Идея - основа	Оформление	5	0.5	1.5			Самооценк

54	творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм).	идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах).						а творческо й работы.	
55	Профессия-сценарист, знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники.	Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах).		0.5	1.5				
56									
57	Презентация творческой работы.			0	1				
Раздел 8: Герой мультфильма (8 часов).									
58	Главный герой мультфильма: внешний вид, характер.	Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодейств ие друг с другом.	8	0.5	1.5			Самооценк а творческо й работы.	
59									
60 61	Другие персонажи мультфильма.	Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодейств ие друг с другом.		0	2				
62 63				Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.	Зарисовка "Диалог" (работа в парах).	0.5	1.5		
64 65	Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.	Зарисовка "Диалог" (работа в парах).				0	2		
Раздел 9: Раскадровка (6 часов).									
66	Кадрирование	Создание		6	1	1			Презентац

67	сценария: последовательно сть и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение.	раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.						ия творческо й работы.
68				0	2			
69								
70				0	2			
71								
Декорации и фон (6 часов).								
72	Значимость декораций в мультипликации : виды декораций, материалы и инструменты	Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа) Проект.	6	1	1			Презент ация проекта
73								
74	Гармония в искусстве, цвет фона и декораций.			0	4			
75								
76								
77								
Съемка и монтаж (12 часов).								
78	Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа, последовательно сть съемки.	Знакомство с программами, инструктаж, практическая проба	6	0.5	1.5			Оценивани е проделанн ой работы.
79				0.5	1.5			
80				0	2			
81								
82								
83								
84	Важность работы в команде. Профессии оператора и монтажера. Искусство	Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в	6	0.5	1.5			Оценивани е проделанн ой работы.
85				0.5	1.5			
86								
87								

88	оживления.	процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительны й просмотр.		0	2			
89								
Раздел 12: Озвучивание (6 часов).								
90	Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование.	Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительны й просмотр со звуком.	6	0.5	1.5			Презент ация готового продукт а.
91								
92				0.5	1.5			
93								
94				0	2			
95								
Раздел 13: Презентация мультфильма (9 часов).								
96	Подготовка к презентации мультфильма для детей, родителей, педагогов. Подведение итогов обучения по программе.	Конкурсы, викторины, Проекты по командам, соревнования на лучший ролик.	9	0	2			Подвед ение итогов конкурс а.
97								
98		Просмотр отснятых отрывков		0	2			Презент ация готового продукт а.
99								

100 101		Изготовление титров к роликам		0	2			Презентац ия готового продукта.
102 103		Просмотр отснятого материала, подготовка к показу		0	2			Презентац ия готового продукта.
104	Подведение итогов обучения по программе.	Показ роликов, обсуждение, опрос		0	1			Анализ и самоанали з уровня освоения компетенц ий обучающи мися.

Раздел 14: Подготовка и участие в событийных мероприятиях (32 часа).

105 106	Подготовка и участие в событийных мероприятиях учреждения, района, города	Изготовление иллюстраций для новогодних роликов	6	1	1			Оценка продела нной работы
107 108	«Новый год»			0	2			
109				0	2			Оценка продела нной работы
110								
111 112 113 114	« Праздник наших пап» Конкурс на лучшее онлайн поздравление	Изготовление видеороликов на заданную тематику.	4	0.5	3.5			Оценка конкурс ной работы
115	«Международны й женский день» Конкурс на	Изготовление видеороликов на заданную	4	0.5	3.5			Оценка конкурсн ой работы

116	лучшее онлайн поздравление	тематику.						
117								
118								
119	КВН	Изготовление видеороликов на шуточную тему	4	0.5	3.5			Оценка конкурсной работы
120								
121								
122								
123	«День космонавтики»	Изготовление видеороликов о знаменитых космонавтах	4	0.5	3.5			Оценка конкурсной работы
124								
125								
126								
127	«День победы»	Изготовление видеороликов о Героях ВОВ	4	0.5	3.5			Оценка конкурсной работы
128								
129								
130								
131	«Авторский мультфильм»	Съёмка мультфильма по собственному замыслу Проект(работа в группах)	6	0.5	5.5			Оценка конкурсной работы
132								
133								
134								
135								
136								

Планируемые результаты

Обучающие:

1. Знание основ создания мультфильма:

Стартовый уровень (для обучающихся 1 год)

- знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок и компьютер).

Базовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание);

- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат).

Продвинутый уровень:

- знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка);
- владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

2. Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма:

Стартовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- владеет простейшими практическими навыками (обводка, раскрашивание) в соответствии с пошаговыми инструкциями педагога.

Базовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- владеет навыками выполнения задания на основе образца (обводка, раскрашивание, перерисовка);
- способен выполнять работу в «совещательном режиме» с педагогом/товарищами, проявляя элементы творчества.

Продвинутый уровень:

- способен самостоятельно выполнять работу в полном соответствии с оговоренными требованиями (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу);
- способен выполнять практические задания с элементами творчества, креативности.

Развивающие:

1. Способность формировать эмоционально-психологическое отношение к результатам собственной деятельности:

Стартовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится);
- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Продвинутый уровень:

- Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы);

- Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво, может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня).

2. Готовность работать в команде:

Стартовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога.

Базовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, проявляя интерес к творческому взаимодействию;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению.

Продвинутый уровень:

- способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;
- готов к доброжелательному общению с товарищами по команде и педагогами, открыт к творческому взаимодействию.

Воспитательные:

1. Готовность к формированию положительного отношения к труду и творчеству:

Стартовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- способен проявлять навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам под контролем педагога;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации индивидуального содержательного досуга.

Базовый уровень: (для обучающихся 1 год)

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;

- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).

Продвинутый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- способен оказать помощь другим при выполнении совместной работы, умеет ценить свой труд и труд окружающих;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового, семейного).