Доклад учителя балкарского языка и литературы МОУ «Лицей №1 им. К.С. Отарова»
Узденовой Замиры Исмаиловны.

Тема: «Развитие творческих способностей обучающихся в урочное и внеурочное время»

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в том направлении практическую значимость. Нашему обществу нужны люди, способные самостоятельно решать возникшие проблемы, творчески мыслящие, способные находить выход из сложной ситуации. Я работаю с детьми среднего и старшего возраста и, конечно, они имеют свой потенциал, который необходимо развивать. Каждый ребёнок индивидуален. Творческое мышление и фантазия у всех развита неодинаково. Я заметила, что на уроках балкарского языка и литературы, творческий потенциал в старших классах снижается в несколько раз. В 5-7 классах дети хотят заниматься, они хотят творить, созидать. Подобно любому учителю, призванному побуждать искру знания, я на каждом уроке балкарского языка и литературы стремлюсь пробудить дремлющий творческий потенциал каждого ученика. Целью ФГОС является развитие личности ученика, его творческих способностей. Возникает закономерный вопрос: всякую ли активность учащегося можно квалифицировать как творческую? По моему мнению, творчеством является только та деятельность, которая способствует созиданию чего-то полезного и доброго. Однако, существует иная точка зрения. Значительное число специалистов в области педагогики и психологии полагают, что любая форма активности ученика в учебном процессе носит творческий и познавательный характер. Творчество – это создание чего-то оригинального и увлекательного, что впоследствии может быть использовано любым учащимся. Мои ученики любят участвовать в творческих проектах. Они могут быть разнообразны по своей тематике. Существует множество увлекательных проектов, посвящённых как балкарскому языку, так и балкарской литературе. После изучения раздела грамматики я предлагаю ученикам проектную деятельность, в рамках которой мы разрабатываем план, и они стараются создать собственные оригинальные творческие работы. Например, «Малкъар тилни тарыхы», «Малкъар халкъ жарыкъландырычула», «Юлкуюлю эм терекде битген битимле». Работа над проектными работами позволяет им раскрыть свой творческий потенциал. Для развития творческих способностей в рамках современного урока необходимо стимулировать креативное мышление и воображение. Задача учителя – распознать потенциальные таланты, способствовать развитию естественных дарований каждого ребёнка и поддержать его полное самовыражение в созидательной работе. Я убеждена, что каждый урок учителя – это творчество, потому что, используя разнообразные методики и современные технологии, педагог стремится к небольшому прорыву в общении с учениками на каждом занятии, осознавая, что каждое проведённое занятие – это собственное достижение! В настоящее время уроки родного языка литературы направлены на то, чтобы во время работы выявить способных, творческих детей, а также помочь им творчески мыслить, направлять во время опроса, диалога на правильное решение, делать правильный вывод. При анализе литературных произведений, когда необходимо оценить персонажей, ученики активно включаются в мыслительный процесс. Они аргументируют свою точку зрения, приводят примеры из текста, характеризуют действия героя, сопоставляют его с другими персонажами, выделяют достоинства и недостатки и на основе этого формируют заключение о герое. Таким образом, происходит стимулирование творческого мышления и аналитических способностей. Творчество – это динамичный процесс. Мой опыт показывает, что развитие творческого потенциала будет намного эффективнее, если осуществлять учебный процесс с познавательными способностями ученика. Для того, чтобы эффективно развивать творческие способности учеников как во время занятий, так и во внеурочное время, я много времени уделяю к самосовершенствованию и самообразованию, тщательной подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям. На уроках балкарского языка и

литературы нашей задачей является стимуляция разнообразной деятельности и содействие продуктивному росту творческого потенциала. Творческие способности будут прогрессировать интенсивнее, если ученик будет заинтересован в своей деятельности. Факультативы, специализированные курсы по балкарскому языку и литературе оказывают благоприятное воздействие на творческое развитие ребёнка. Педагог, стремясь помочь ученику в раскрытии его творческих способностей на уроках, обязан обладать необходимыми педагогическими навыками, такими как организаторские, дидактические, коммуникативные и речевые. Учитель должен всегда стимулировать детей своей доброжелательностью, поощрениями, своим личным примером. Основные приёмы развития творческих способностей у обучающихся на уроках балкарского языка и литературы – это написание сочинений, изложений, создание кроссвордов, творческие домашние задания, такие как продолжение рассказа или диалога, повествование от лица персонажа. Я регулярно включаю в уроки задания и упражнения, требующие творческого подхода, и постепенно их усложняю. Внеклассные мероприятия играют важную роль в творческом развитии обучающегося, потому что ученики чувствуют себя более свободно, придумывают различные конкурсы, поют, танцуют, рассказывают стихотворения. Примерами служат мероприятия, приуроченные ко Дню Возрождения балкарского народа, ко Дню родного языка, встречи с писателями и поэтами. Главная моя задача в проведении таких мероприятий – вовлечь максимальное количество детей, чтобы раскрыть их творческие возможности.

В современном мире человеку необходимо творческое мышление, находить всегда нестандартные решения, уметь быстро реагировать на постоянно изменяющиеся ситуации. Я считаю, что каждый ребёнок обладает уникальными талантами, и наша задача – выявить и развить их на самом раннем этапе, создавая благоприятную среду. Поэтому, в своей педагогической деятельности, я уделяю значительное внимание внеклассной работе, принимая участие в различных школьных, районных, региональных конкурсах. Внеклассные мероприятия воспитывают уважительное отношение друг к другу и одновременно стимулируют творческую активность. Накопленный опыт свидетельствует о том, что использование современных образовательных технологий на уроках балкарского языка и литературы обеспечивает значительные результаты: развивает творческие и исследовательские навыки учащихся, повышает их вовлечённость в процесс обучения.